

MADRE PAULA MONTALT

LAS ESCOLAPIAS

LA educación de la mujer, fuera del ámbito doméstico, era muy deficiente a mediados del siglo XIX. Se carecía de colegios capaces de darle una formación completa que, además de instruirla en los conocimientos morales y espirituales, la preparara para enfrentarse a la vida práctica y la desarrollara intelectualmente.

La Madre Paula Montalt de S.J. de Calasanz, tuvo una gran visión a este respecto, la cual se expresa claramente en las siguientes palabras: "Salvar a las familias enseñando a las niñas". En esta frase está contenida toda una filosofía de la educación, ya que, formando debidamente a la mujer desde su más tierna infancia, la institución familiar goza de seguridad, porque las niñas serán un día las cabezas del hogar, educarán a sus hijos y formarán hombres.

La Madre Paula nació en Arenys de Mar, en la Provincia española de Barcelona. Cuando tenía casi treinta años de edad, sólo había en su pueblo dos escuelas para niños, con un total de doscientos veintiocho alumnos. Pero no existía una sola escuela para niñas.

Al cabo de toda una vida dedicada a fundar escuelas para párvulas, los institutos femeninos se multiplicaron, y gran cantidad de mujeres tuvieron acceso a una formación intelectual, y a la afirmación de sus principios morales.

Millares de niñas y jóvenes, futuras jefes de hogares, obtuvieron una sólida preparación en esos institutos, y salieron de ellos dispuestas a cumplir lo que la fundadora anhelaba desde el fondo de su corazón: salvar la familia.

Se cuenta que, después de ver con cuánto denuedo y tenacidad iba la Madre estableciendo más y más institutos por la región de Cataluña, su consejero espiritual, el Padre Agustín, comentó: "La Madre Paula sería capaz de ir a fundar colegios en el mismo Purgatorio."

La obra de esta ejemplar educadora estaba inspirada, en gran medida, por la de San José de Calasanz, realizada a través de los célebres Escolapios. Realmente, los institutos de la Madre Montalt vienen a ser la rama femenina de la Orden de Calasanz. Escolapios y Escolapias: apóstoles de la educación cristiana.

Las Escolapias veneran la memoria de su ilustre fundadora. El Instituto de Barcelona se ha propuesto honrar a la Madre Paula Montalt por medio de la publicación de su historia ilustrada en esta serie de VIDAS EJEMPLARES. Un grupo de jóvenes del tercer año de Secretariado, concursó para realizar el argumento, sugiriendo ellas mismas los dibujos que habían de ilustrarlo. Queremos agradecer y estimular a estas jóvenes por su trabajo, que aprovechamos en esta edición. Su concurso se ha visto coronado por el éxito, ya que muchas de sus ideas han sido utilizadas por los realizadores artísticos de esta revista. Enviamos nuestro reconocimiento, en primer lugar, a la Procuradora General de la Casa Generalicia en Barcelona, Rvda. Madre Carmen Rius, y luego a las señoritas Elvira Balagué, Isabel Dejuán, Mercedes Micaló y Eulalia Torras, todas ellas del tercer año de Secretariado del referido Instituto. Si no fue posible reproducir íntegramente su trabajo, ello se debió, principalmente, a causas técnicas. De todas maneras, sus orientaciones, y el ejemplar entusiasmo que pusieron en su labor, nos han sido de mucha utilidad. ¡Gracias a todas!

Ahora, invitamos a nuestros lectores —y esta vez especialmente a nuestras lectoras— a que repasen los pasajes sobresalientes en la vida de la Madre Paula Montalt, que presentamos en este número.

Conviene recordar que con la historia de esta gran mujer, completamos la trilogía de figuras eminentes en las Órdenes Religiosas de Cataluña. Las otras dos han sido San José de Calasanz y Santa Joaquina de Vedruna.

•

Guión proporcionado por alumnas de la Madre Paula Montalt
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Isabel Camberos
Portada: Demetrio Llordén

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

SAN CARLOS DE SEZZE, cuya esmerada adaptación será del agrado de todos los que coleccionan estas VIDAS EJEMPLARES.

VIDAS EJEMPLARES — Año XIV — Nº 235 — 15 de diciembre de 1966.—("MADRE PAULA MONTALT").—© Copyright, 1966.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S.A.". —Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223. —México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

MADRE PAULA MONTALT

HACIA 1839, LA ISLA ESPAÑOLA DE MALLORCA ERA UN PARAÍSO A DONDE ACUDÍAN LOS PERSONAJES MÁS CÉLEBRES DE EUROPA.

REALIZARON: M.I. CAMBEROS. Y M.E. LECUONA.










ESTE CIELO Y ESTE AIRE PURO ME HACEN MUCHO BIEN... ME LLENAN DE LUZ Y DE SENTIMIENTOS.


¡MALLORCA! SALUD, INSPIRACIÓN, BELLEZA...


¡PERO CUÁNTA MISERIA Y ABANDONO EN LAS FAMILIAS DE LOS HUMILDES PESCADORES!
¡A VER QUIÉN ENCUENTRA UN CANGREJO!


SI TENGO SUERTE, SERÁ LO ÚNICO QUE COMA ESTE DÍA.
DICEN QUE LOS QUE SABEN LEER ENCUENTRAN TRABAJO MÁS FÁCILMENTE.
PERO, ¿QUIÉN DE NOSOTRAS PODRÍA APRENDER?

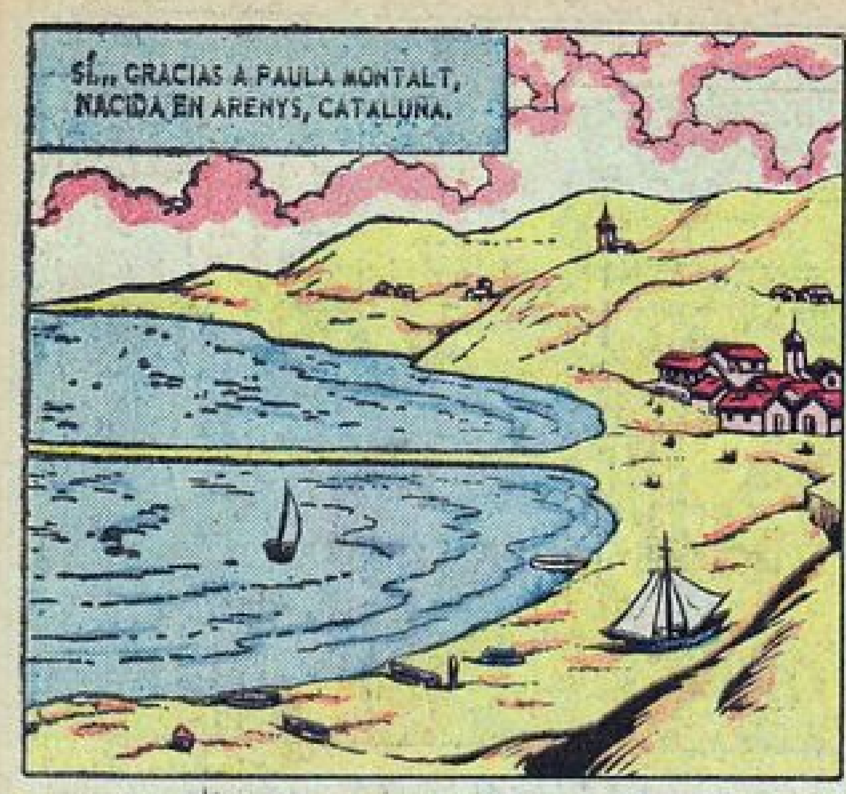

EN EFECTO, LAS POCAS ESCUELAS QUE HABÍA EN LA ISLA ERAN PARA VARONES; LAS NIÑAS NO TENÍAN DONDE EDUCARSE.


CHOPIN PARTIÓ DE MALLORCA PARA SIEMPRE...


NO OLVIDARÉ A ESAS POBRECILLAS CRIATURAS... CREO QUE JAMÁS PODRÁN ESTUDIAR.


LA QUE ASÍ HABLABA ERA UNA MUJER MUY INSTRUIDA; UNA ESCRITORA EDUCADA EN EXCELENTES COLEGIOS.


¿PODRÍAN INSTRUIRSE ALGÚN DÍA AQUELLAS POBRECILLAS HIJAS DE PESCADORES?


SÍ... GRACIAS A PAULA MONTALT, NACIDA EN ARENYS, CATALUÑA.


HABÍA NACIDO EL 11 DE OCTUBRE DE 1799, Y SE EDUCÓ EN EL SENO FAMILIAR.


TAMPOCO EN ARENYS HABÍA ESCUELA PARA NIÑAS.
SUSPENDE EL TRABAJO YA, HIJA.


QUISIERA TERMINAR, MADRE. VAN A COMPRARME A BUEN PRECIO ESTA LABOR...


TRABAJAS DEMASIADO.
DEBO AYUDARTE A SOSTENER LA CASA, YA QUE HEMOS QUEDADO HUÉRFANOS.


POR INICIATIVA PROPIA, PAULA SE DEDICÓ A ENSEÑAR EL CATECISMO A OTROS NIÑOS.
¡QUÉ BUENA ERES, PAULA!


YA ADOLESCENTE, HIZO AMISTAD CON INÉS Y SALVADOR BUSQUETS.
¡HOY BOTARÁN UN BARCO!


ES EL BERGANTÍN "SAN DIEGO". ¿TE GUSTARÍA HACER UN VIAJE POR MAR, PAULA?


YO ESTOY CONSTRUYENDO MI PROPIO BARCO... SI TÚ QUIERES, TE LLEVARÉ EN ÉL CUANDO SEAMOS MAYORES... Y NOS CASEMOS.

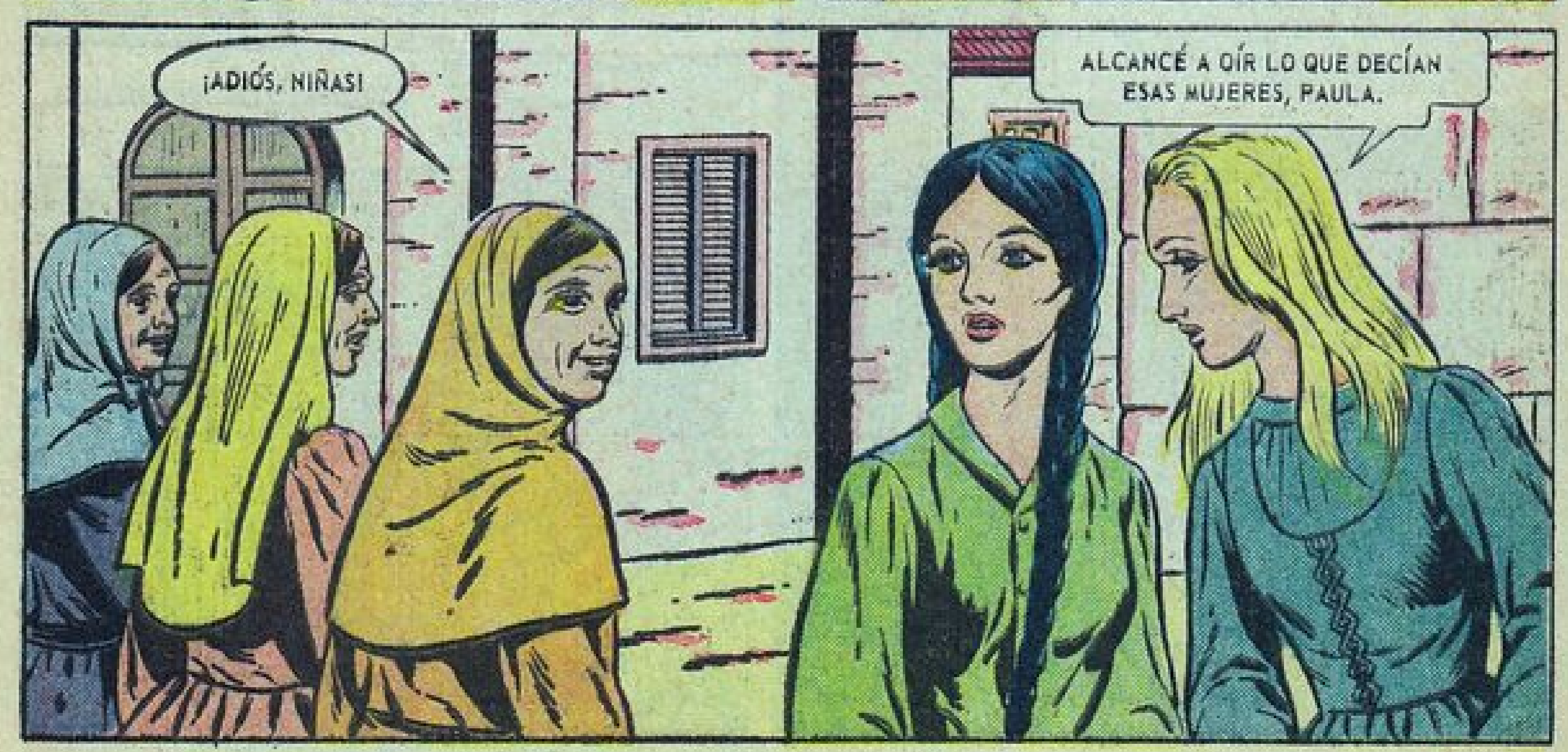

¡DESCUBRIRÉ UNA ISLA PARA TI!
AGRADEZCO TUS SENTIMIENTOS, SALVADOR, PERO...


...PARA MI AVENTURA EN EL MAR DE LA VIDA, YA HE ESCOGIDO BARCO Y PILOTO: LA IGLESIA Y DIOS.


LAS COMADRES COMENTABAN...
¡POBRE MUCHACHO! ¿QUÉ MÁS PUEDE ESPERAR ESA CHICA?


TAL VEZ PRETENDA HACERSE HERMANA DE LA CARIDAD.
PUEDE SER, TOMANDO EN CUENTA QUE ENSEÑA EL CATECISMO.


SI SE HACE MONJA, DEJARÁ SOLA A SU MADRE, CON NIÑOS AÚN PEQUEÑOS.
¡CHIST! VEAN QUIÉN VIENE...


¡ADIÓS, NIÑAS!
ALCANCÉ A OÍR LO QUE DECÍAN ESAS MUJERES, PAULA.


DECÍAN QUE TE VAS A HACER MONJA.
¿Y BIEN?...


BUENO, YO SÉ QUE SUEÑAS EN SER FUNDADORA, PERO CREO QUE TU PROYECTO ES UN POCO AMBICIOSO.


¿LO CREES ASÍ? ¡PUES ESTOY SEGURA DE QUE TÚ VENDRÁS CONMIGO!

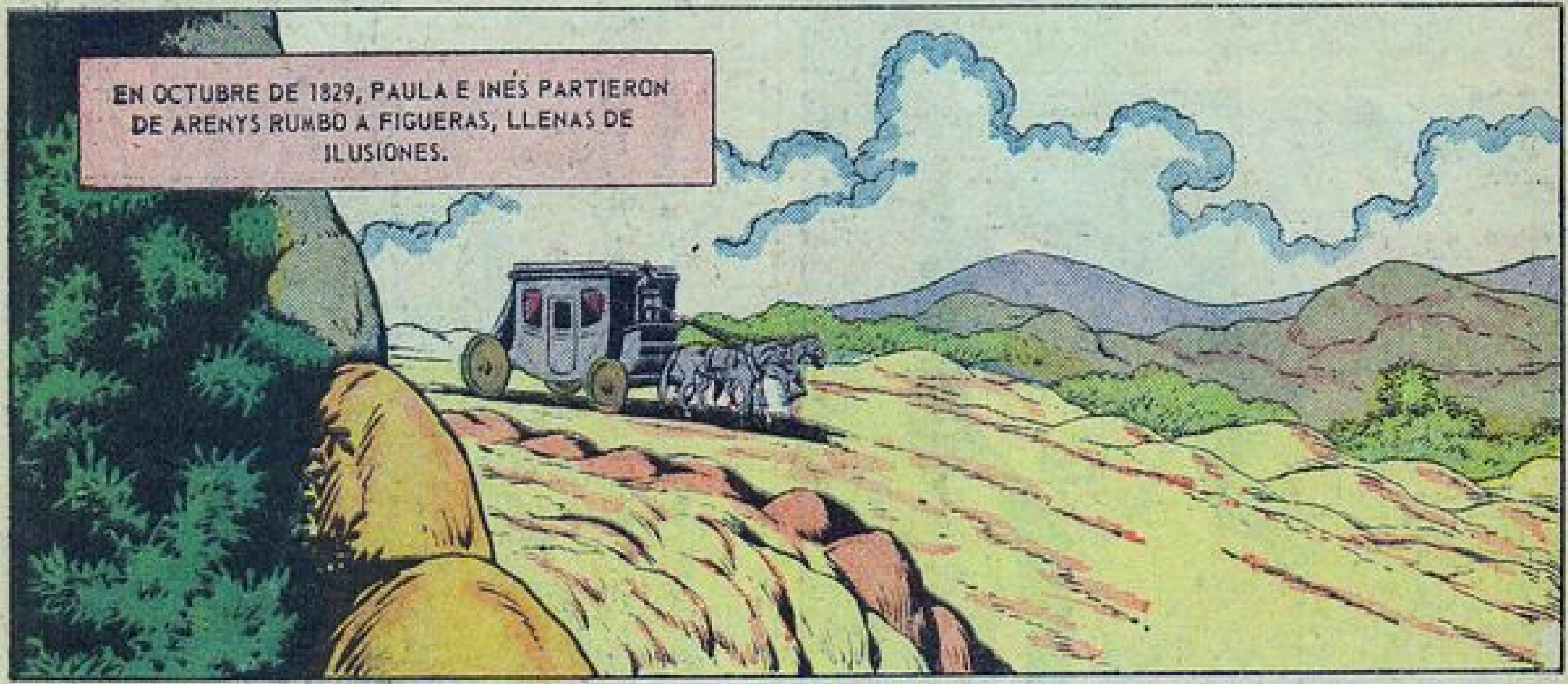

PASABA EL TIEMPO, Y...
SEÑOR, YO IRÉ A DONDE ME LLAMES...


DONDE QUIERA QUE HAYA NIÑAS QUE NECESITEN ENSEÑANZA, ALLÍ TRABAJARÉ EN TU NOMBRE.


AL PASO DEL TIEMPO, INÉS SE HABÍA UNIDO A PAULA.
¡ESTOY DISPUESTA, SEÑOR!

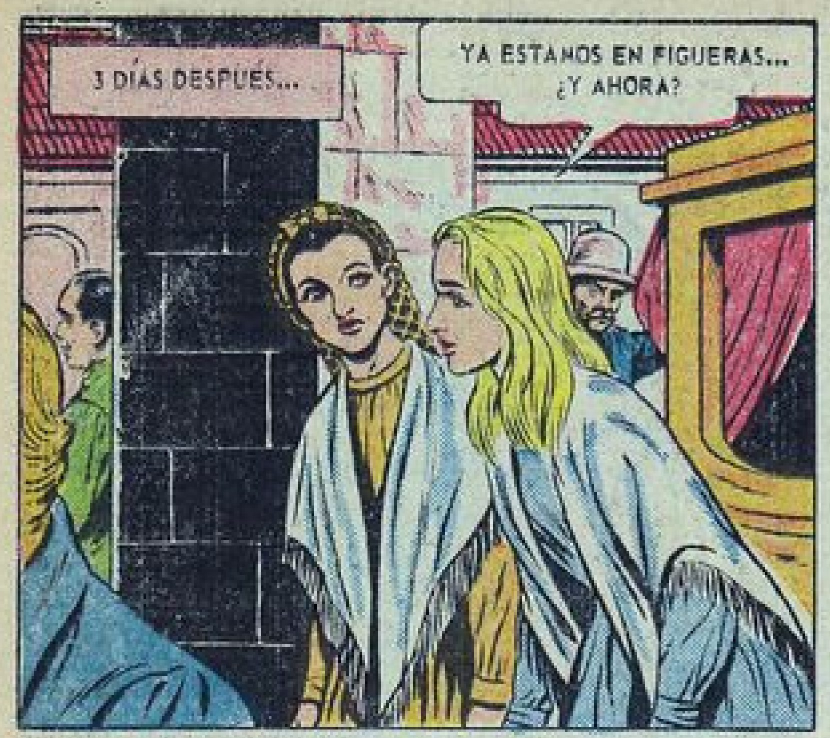

DESPUÉS SOLICITÓ EL CONSENTIMIENTO DE SU PADRE.
¿DEJARÁS EL BIENESTAR DE TU CASA PARA SEGUIR A PAULA?


HE OÍDO EL LLAMADO DE DIOS, Y POR DIOS HAY QUE DEJARLO TODO.


EN OCTUBRE DE 1829, PAULA E INÉS PARTIERON DE ARENYS RUMBO A FIGUERAS, LLENAS DE ILUSIONES.


¿NO SERÁ MUCHA AUDACIA EL PRETENDER ABRIR UNA ESCUELA PARA NIÑAS?

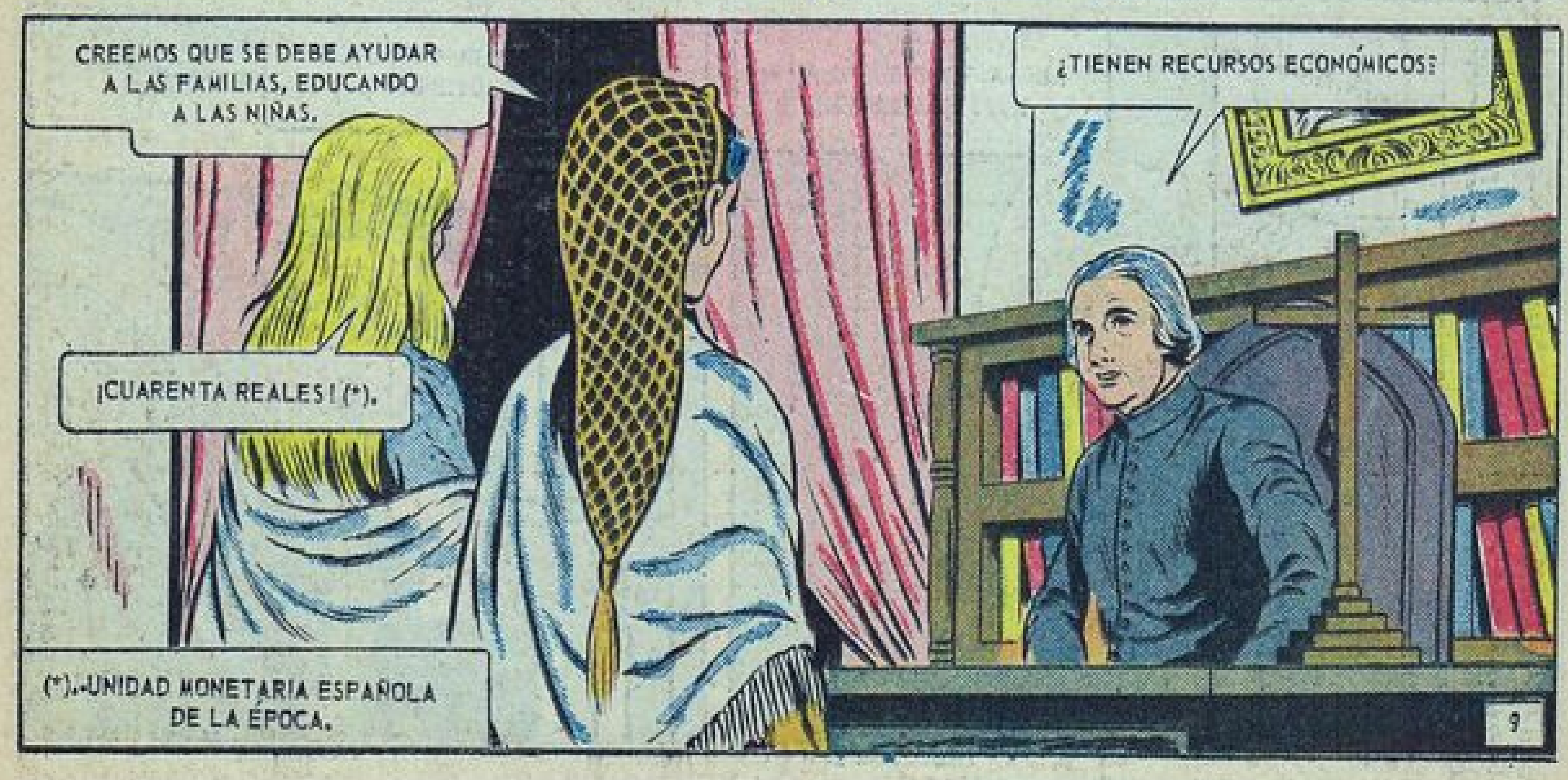

¡LO HAREMOS! LA DECISIÓN Y LA VOLUNTAD VENCEN SIEMPRE. NO PIENSES SIQUIERA EN FRACASAR.


3 DÍAS DESPUÉS...
YA ESTAMOS EN FIGUERAS... ¿Y AHORA?


UNA VEZ QUE HAYAMOS OÍDO MISA Y ROGADO POR EL ÉXITO DE NUESTRO PROYECTO, HABLAREMOS CON EL SEÑOR CURA.


ASÍ LO HICIERON: DESPUÉS DE MISA, ACUDIERON A LA CASA PARROQUIAL.
TOC TOC


SEÑOR CURA, HEMOS VENIDO DE ARENYS PARA ABRIR UN CENTRO DE ENSEÑANZA FEMENINA.


CREEMOS QUE SE DEBE AYUDAR A LAS FAMILIAS, EDUCANDO A LAS NIÑAS.
¿TIENEN RECURSOS ECONÓMICOS?
¡CUARENTA REALES! (*).
(*).-UNIDAD MONETARIA ESPAÑOLA DE LA ÉPOCA.


SU PROYECTO ES MUY GENEROSO,, PERO... CON CUARENTA REALES, MÁS LES VALDRÍA REGRESAR A CASA.


¡NO HEMOS VENIDO HASTA ACÁ PARA MARCHARNOS EN SEGUIDA! ¿HAY ALGO MALO EN NUESTRA IDEA?


NADA, CLARO... LO QUE PROYECTAN ES BUENO, PERO UTÓPICO.


BUENO, SI LOGRÁRAMOS ESTABLECERNOS, CONTARÍAMOS CON EL APOYO MORAL DE USTED, ¿VERDAD?
¡POR SUPUESTO!


AHORA, TODO QUEDA EN NUESTRAS MANOS...


¡ES ADMIRABLE EL CARÁCTER DE ESAS JÓVENES!


INMEDIATAMENTE BUSCARON UN LUGAR DONDE ESTABLECERSE.
SOLO TENEMOS DISPONIBLE AQUEL CUARTO QUE NOS HA SERVIDO DE PALOMAR.
ES LO ÚNICO QUE ESTÁ AL ALCANCE DE SUS RECURSOS ECONÓMICOS.


Y ALLÍ SE INSTALARON...
HOY TENEMOS MÁS ALUMNAS QUE AYER, PAULA.

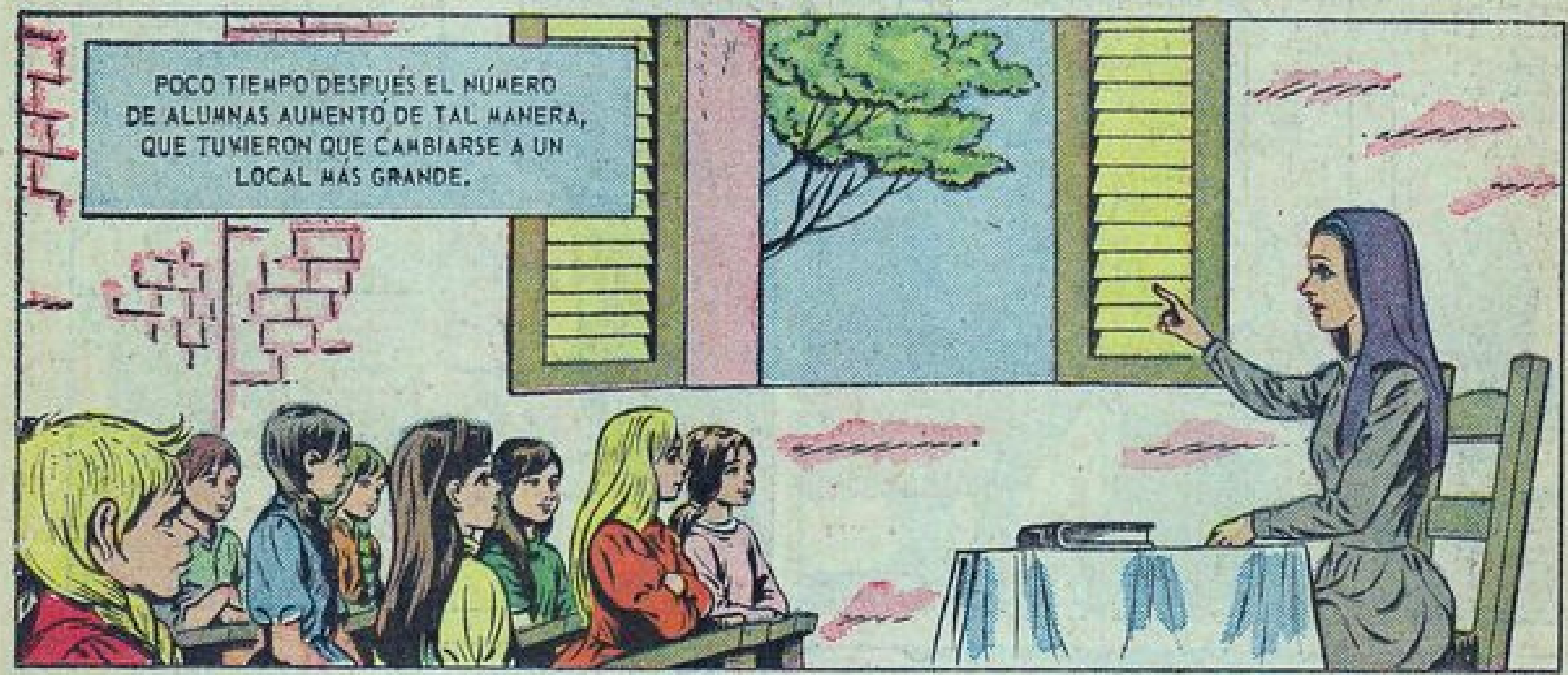

UN DÍA...
MAESTRA, UNA SEÑORITA PREGUNTA POR USTED.


¿TE ACUERDAS DE MÍ?
¡FELICIA CLAVELL!


¡QUERIDA AMIGA! ¿NO ESTABAS PROFESANDO EN LAS RELIGIOSAS CAPUCHINAS?
SÍ, PERO HE VENIDO A BUSCARTE.


SUPE QUE HABÍAS VENIDO A FIGUERAS PARA REALIZAR TU SUEÑO, Y QUISE UNIRME A TI EN LA EMPRESA.


ASÍ ES. AL PRINCIPIO TENÍAMOS DOS ALUMNAS; PERO CADA DÍA VIENEN MÁS.


POCO TIEMPO DESPUÉS EL NÚMERO DE ALUMNAS AUMENTÓ DE TAL MANERA, QUE TUVIERON QUE CAMBIARSE A UN LOCAL MÁS GRANDE.


EN 1830, EL PAÍS SE ESTREMECÍA A CAUSA DE ALGUNOS DESÓRDENES POLÍTICOS.
¡AAY!


YA NO VIENE NADIE A LA ESCUELA.
SERÁ PRECISO REGRESAR A ARENYS, MIENTRAS PASA LA TORMENTA.


Y ASÍ LO HICIERON.

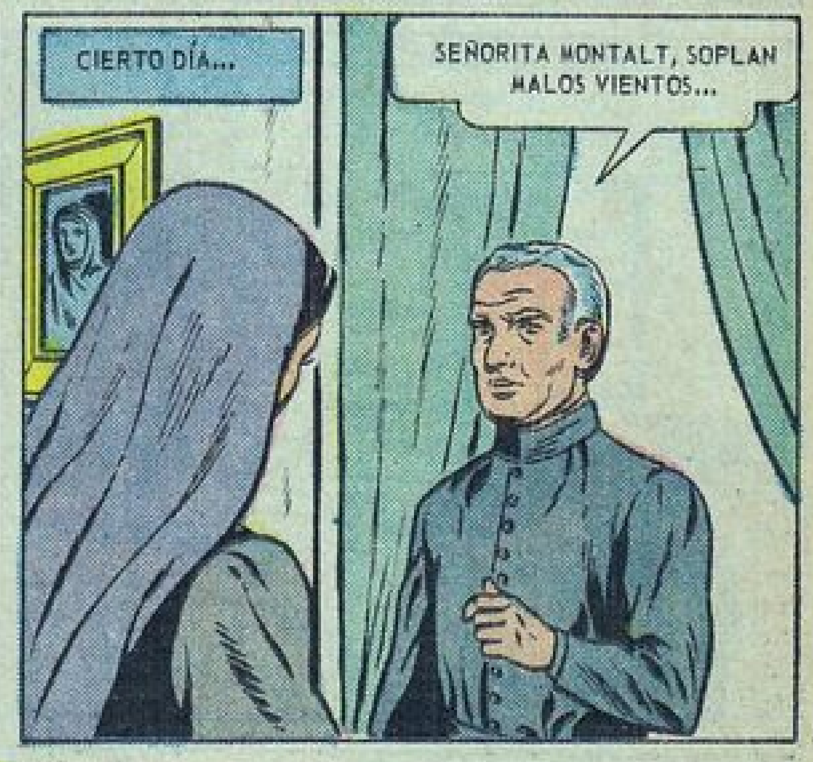

AL LLEGAR A SU PUEBLO TUVIERON QUE SOPORTAR LAS HABLADURÍAS.
AQUÍ VIENEN LAS ''FUNDADORAS''. ¡JE, JE!
¡CON LAS VELAS ROTAS!


¿OYERON ESO?
¡CLARO!


LO QUE NO SABEN ES QUE ESTO NO ES UNA DERROTA, SINO UNA TREGUA EN NUESTRA LUCHA.


PAULA VOLVIÓ A FIGUERAS 2 AÑOS DESPUÉS, E INAUGURÓ SU NUEVA ESCUELA LA VÍSPERA DE NAVIDAD DEL AÑO 1832.
¡CASTAAAÑAS ASAAADAS!


TUVO 170 ALUMNAS, DE LAS CUALES 30 ESTABAN COMO INTERNAS.


CIERTO DÍA...
SEÑORITA MONTALT, SOPLAN MALOS VIENTOS...

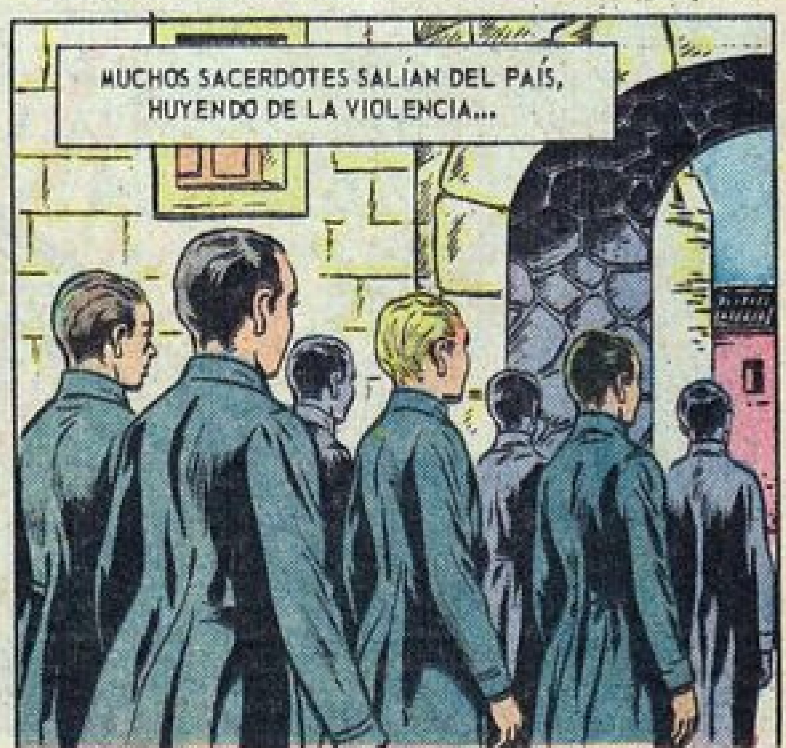

EL PAÍS VA DE MAL EN PEOR: ¡VAMOS HACIA UNA VERDADERA GUERRA CIVIL!


LOS EXTREMISMOS Y LAS PERSECUCIONES ABUNDAN... SE SABE QUE SE CERRARÁN TODOS LOS CLAUSTROS E INSTITUTOS RELIGIOSOS.
¡QUÉ INOPORTUNO!


¡AHORA QUE PENSABA CONVERTIR MI ESCUELA PRECISAMENTE EN INSTITUTO RELIGIOSO!
¡IMPOSIBLE!


¡INCENDIAN LAS IGLESIAS! ¡CIERRAN LOS CONVENTOS! ¿COMO PIENSAS EN ESO AHORA, HIJA?


¡ES EL LLAMADO DE DIOS! NO LE DIRÉ: "SEÑOR, ESPERA A QUE SE PUEDA".


MUCHOS SACERDOTES SALÍAN DEL PAÍS, HUYENDO DE LA VIOLENCIA...


DE PASO A FRANCIA, ALGUNOS LLEGABAN A FIGUERAS... ASÍ CONOCIÓ PAULA A LOS ESCOLAPIOS DE SAN JOSÉ DE CALASANZ.
¡ESCUELAS PÍAS!


LO MISMO QUE HIZO SAN JOSÉ DE CALASANZ PARA LOS VARONES, QUIERO HACERLO YO PARA LAS MUJERES.


¡Y LO VOY A HACER! ¡NO ME IMPORTA SI LOS TIEMPOS SON ADVERSOS!


ASÍ, MIENTRAS SE PRODUCÍAN INCENDIOS, LUCHAS Y DESASTRES, PAULA MADURABA SU PROYECTO DE FUNDAR LAS ESCUELAS PÍAS FEMENINAS.


ELLA CONFIABA...
NO ME FALTARÁN AUXILIARES.


AHÍ ESTÁN FRANCISCA Y MARGARITA, DOS DE MIS MEJORES ALUMNAS...


PAULA CONSULTÓ CON UN SACERDOTE DE SU CONFIANZA.
¿QUÉ DEBO HACER, PADRE?

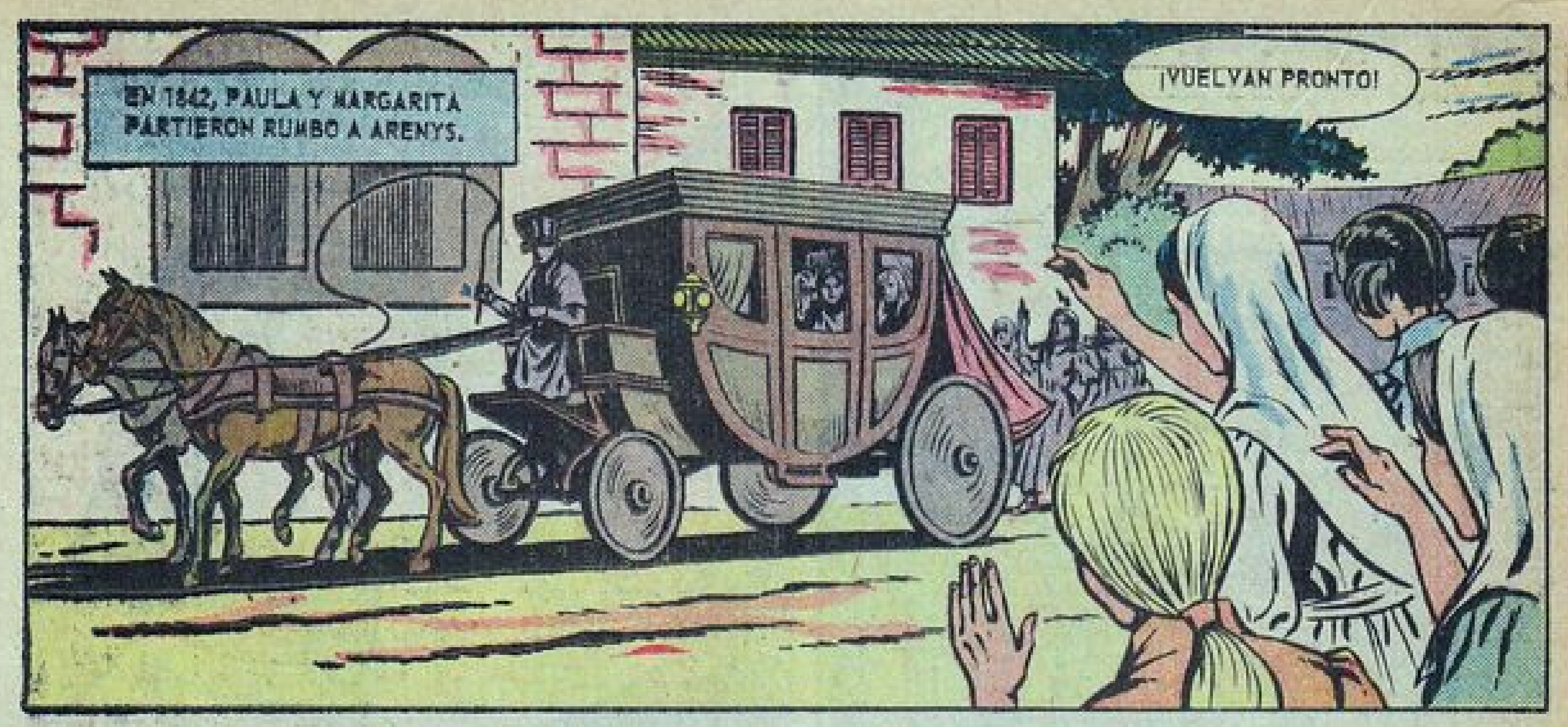

MI DESEO ES FUNDAR UNA ESCUELA PÍA; ENSANCHAR LA OBRA DE SAN JOSÉ DE CALASANZ, HACIÉNDOLA LLEGAR A LA MUJER.


HIJA, CREO QUE TENDRÁS QUE ESPERAR TIEMPOS MEJORES... VUELVE A FIGUERAS CUANDO SEA MÁS OPORTUNO.


PAULA HABLÓ CON SU ALUMNA FRANCISCA.
TE QUEDARÁS EN MI LUGAR...


TÚ TIENES TALENTO, INSTRUCCIÓN Y CARÁCTER. TE ENCARGARÁS DE LA ESCUELA MIENTRAS ME AUSENTO.


YO REGRESARÉ A ARENYS PARA FUNDAR OTRA ESCUELA ALLÁ.


EN 1842, PAULA Y MARGARITA PARTIERON RUMBO A ARENYS.
¡VUELVAN PRONTO!


TRES DÍAS DESPUÉS...
¡CÓMO EXTRAÑABA ESTE AIRECILLO DE MI TIERRA NATAL!
CUANDO YO SALÍ DE AQUÍ, NINGUNA NIÑA TENÍA POSIBILIDAD DE IR A LA ESCUELA.


AHORA SERÁ DIFERENTE: HAREMOS QUE LAS NIÑAS DE ARENYS TENGAN INSTRUCCIÓN.


EN UNA CASA ALQUILADA, ESTABLECIERON LA PRIMERA ESCUELA...


PERO ALLÍ NO CUPIERON TODAS LAS ALUMNAS, Y PAULA SE ARRIESGÓ A CONSTRUIR UN EDIFICIO ESPECIAL.
A VER SI AHORA NOS APOYA EL PÁRROCO DE ARENYS.


EL PÁRROCO, MOSÉN PALADIO RODÁ, SE ENTUSIASMÓ ANTE EL PROYECTO.
¡SU PLAN ES MAGNÍFICO!


LE PROMETO AYUDARLA EN TODO LO QUE PUEDA.
¡GRACIAS, PADRE!

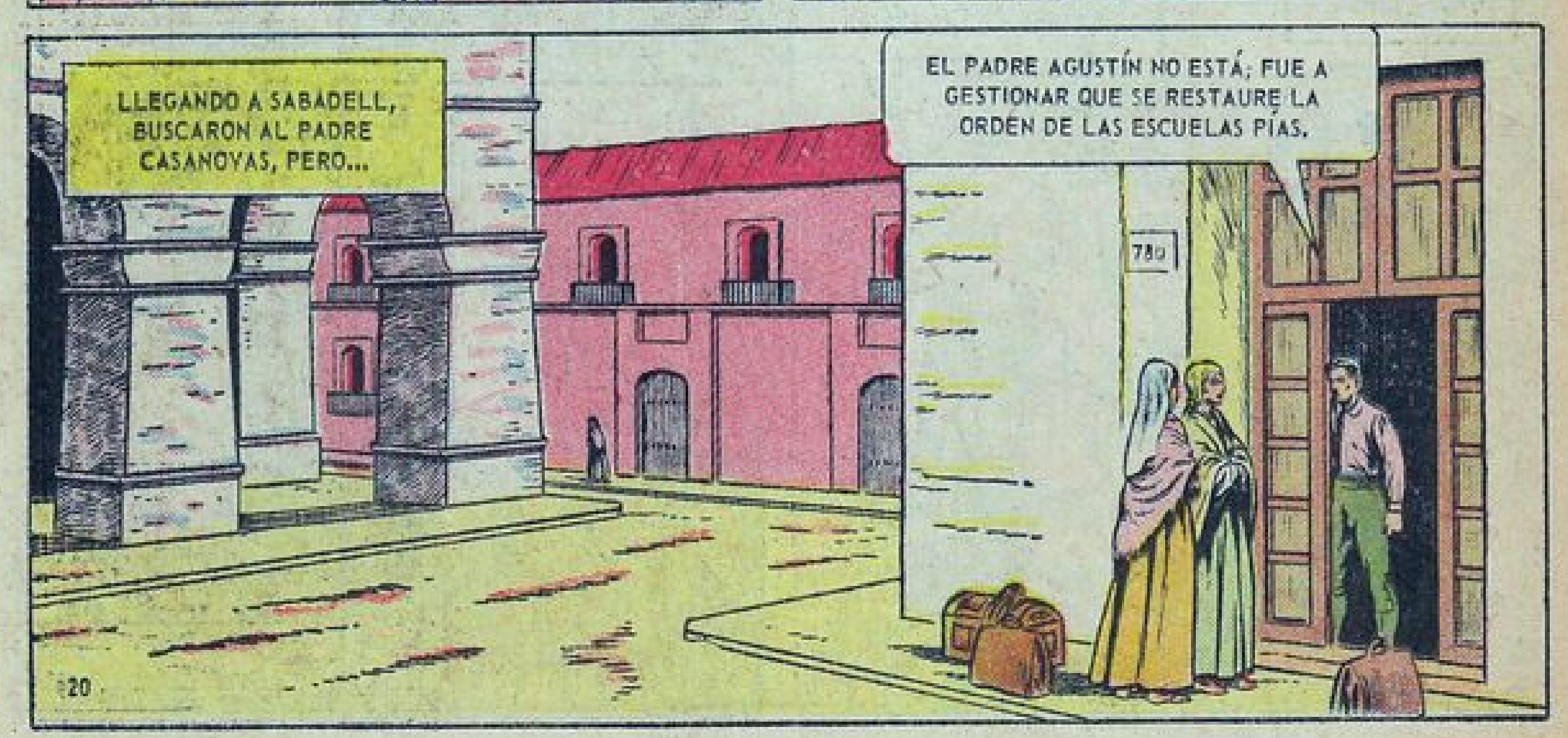

PAULA ORÓ...
¡INTERCEDE POR MI OBRA, SAN JOSÉ DE CALASANZ!

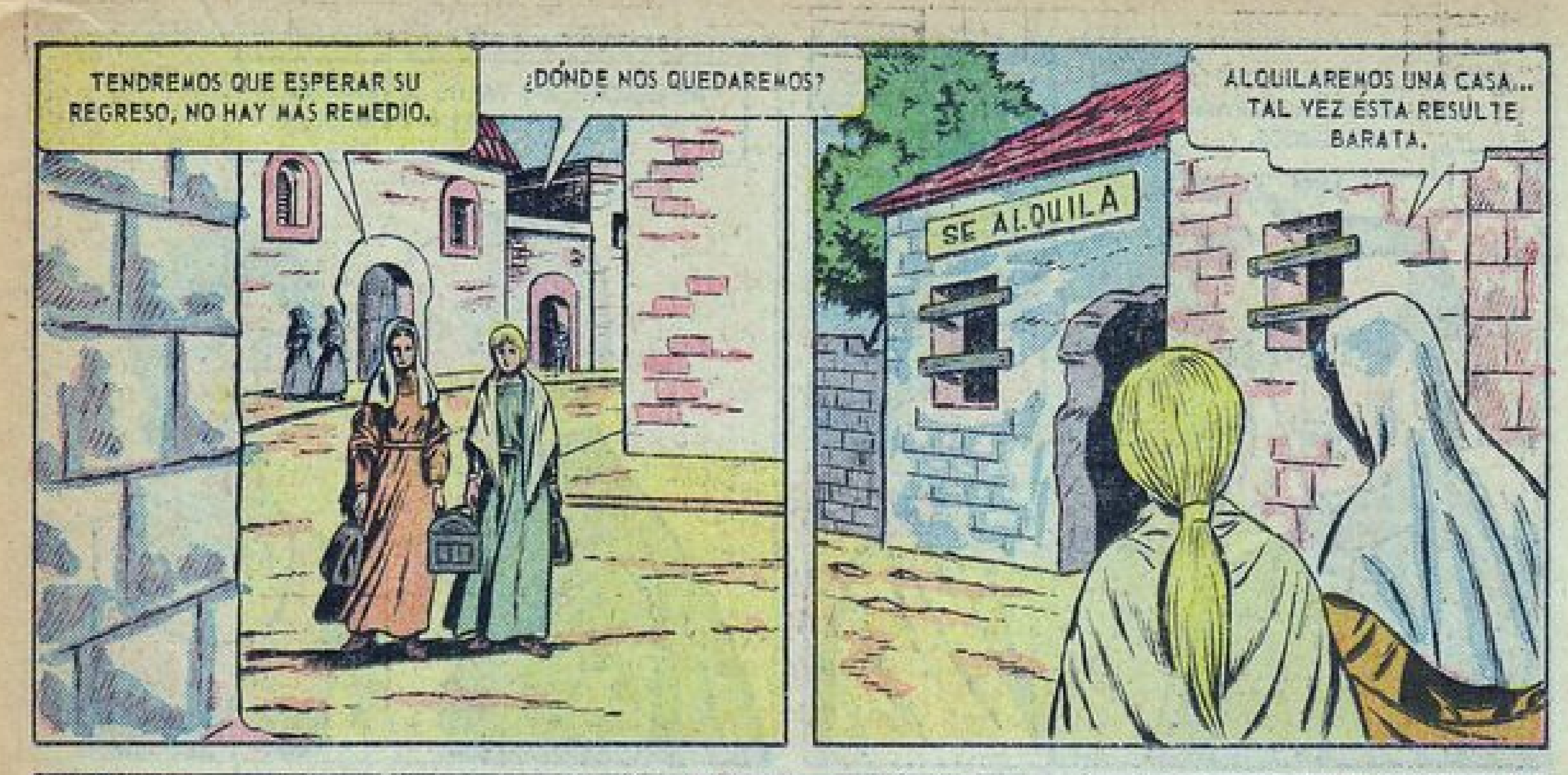

UN BUEN DÍA, DOS PADRES DE LAS ESCUELAS PÍAS SE PRESENTARON ANTE ELLA.
VENIMOS DE MATARÓ...


HEMOS SABIDO LO QUE DESEA USTED... VAYA A SABADELL, Y HABLE CON EL PADRE AGUSTÍN CASANOVAS, QUE DE COSAS PEQUEÑAS SABE HACER COSAS GRANDES.


PAULA SE RESOLVIÓ INMEDIATAMENTE...
¡IREMOS CUANTO ANTES A SABADELL.


LA ACOMPAÑABA UNA JOVEN POSTULANTE.


LLEGANDO A SABADELL, BUSCARON AL PADRE CASANOVAS, PERO...
EL PADRE AGUSTÍN NO ESTÁ; FUE A GESTIONAR QUE SE RESTAURE LA ORDEN DE LAS ESCUELAS PÍAS.
780


TENDREMOS QUE ESPERAR SU REGRESO, NO HAY MÁS REMEDIO.
¿DÓNDE NOS QUEDAREMOS?
ALQUILAREMOS UNA CASA... TAL VEZ ÉSTA RESULTE BARATA.
SE ALQUILA


SI EL PADRE AGUSTÍN NO VUELVE, ¿QUÉ HAREMOS?
VENDRÁ, ESTOY SEGURA.

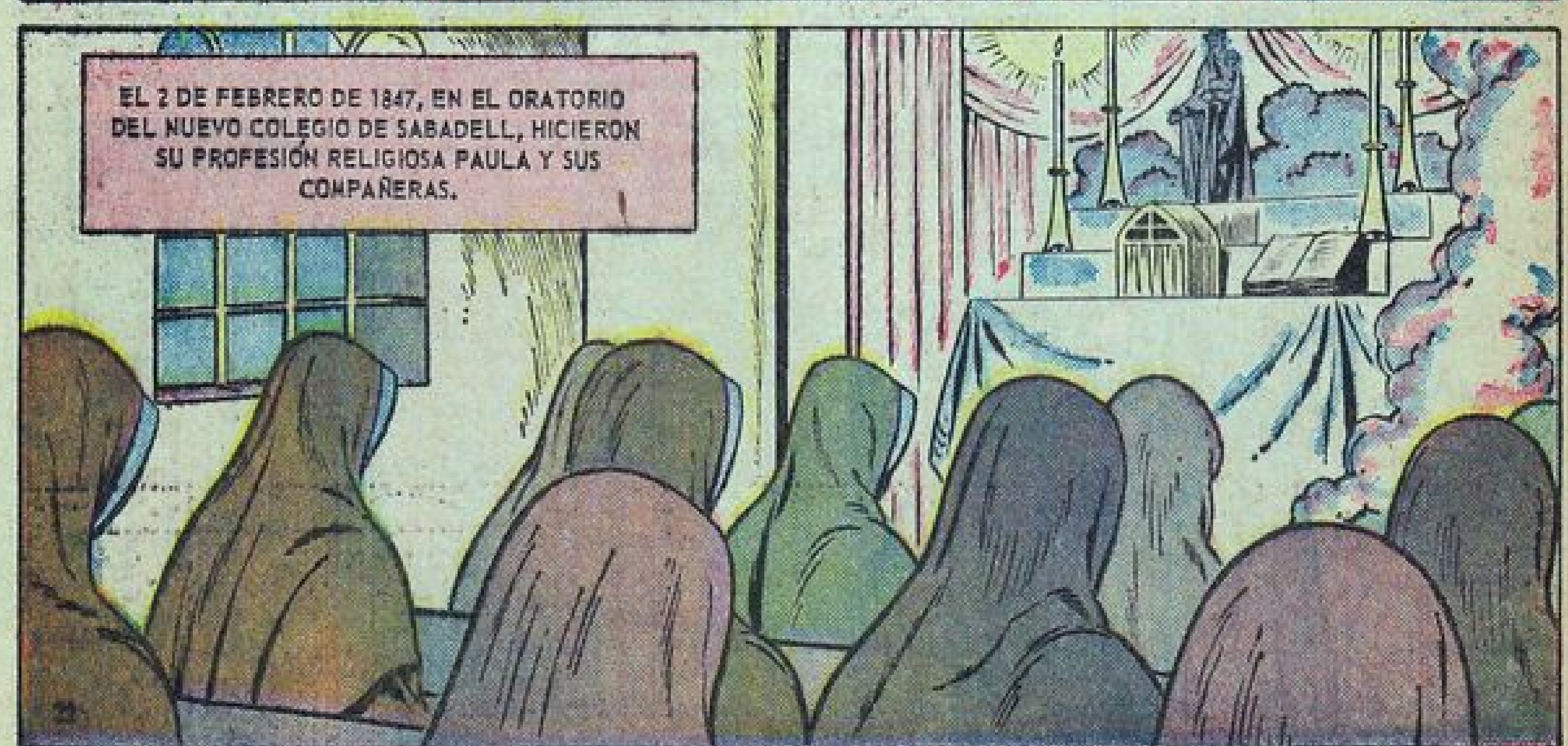

YA INSTALADAS, EL PRIMERO EN VISITARLAS FUE EL NUNCIO APOSTÓLICO.
PERDONE, MONSEÑOR...


NO PODEMOS OFRECERLE MÁS ASIENTO QUE EL BAÚL DE NUESTRO EQUIPAJE.


ESTA ES LA POBREZA QUE SAN JOSÉ DE CALASANZ QUISO PARA SUS RELIGIOSOS.


ME MARCHO. MÁS TARDE LES ENVIARÉ UN SACERDOTE QUE LAS ORIENTE.


EL SACERDOTE ENVIADO POR EL NUNCIO APOSTÓLICO ERA NADA MENOS QUE... ¡EL PADRE AGUSTÍN CASANOVAS!


EL 2 DE FEBRERO DE 1847, EN EL ORATORIO DEL NUEVO COLEGIO DE SABADELL, HICIERON SU PROFESIÓN RELIGIOSA PAULA Y SUS COMPAÑERAS.


PAULA HIZO LOS TRES VOTOS DE RIGOR Y UNO MÁS, DE ENSEÑANZA.


YO, PAULA DE SAN JOSÉ DE CALASANZ, ME OFREZCO A DIOS TODO PODEROSO...


DÍAS DESPUÉS, EN SU COLEGIO...
EL PADRE NUNCIO LE MANDA A USTED ESTA CARTA.
GRACIAS.


...Tienen que reconocer ustedes una superiora de la Comunidad. Me parece que la indicada es aquella a quien Dios inspiró el santo pensamiento de la Fundación.

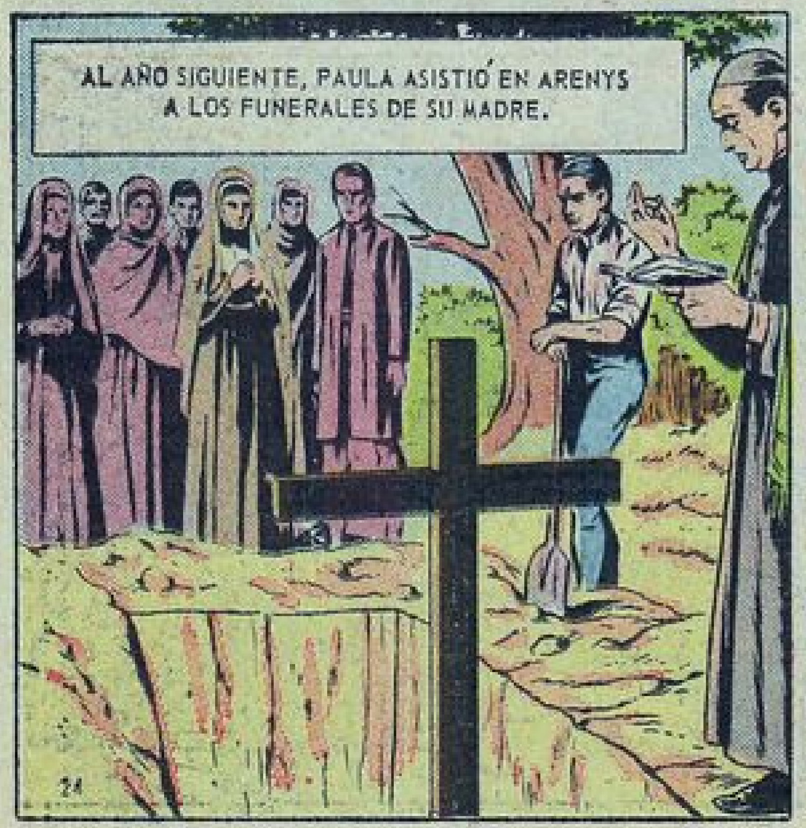

Y ASÍ...
DEPOSITEMOS EN ESTA URNA LOS VOTOS.


CUANDO SE HIZO EL RECUENTO...


POR UNANIMIDAD, LA SUPERIORA ES LA MADRE FELICIA CLAVELL.

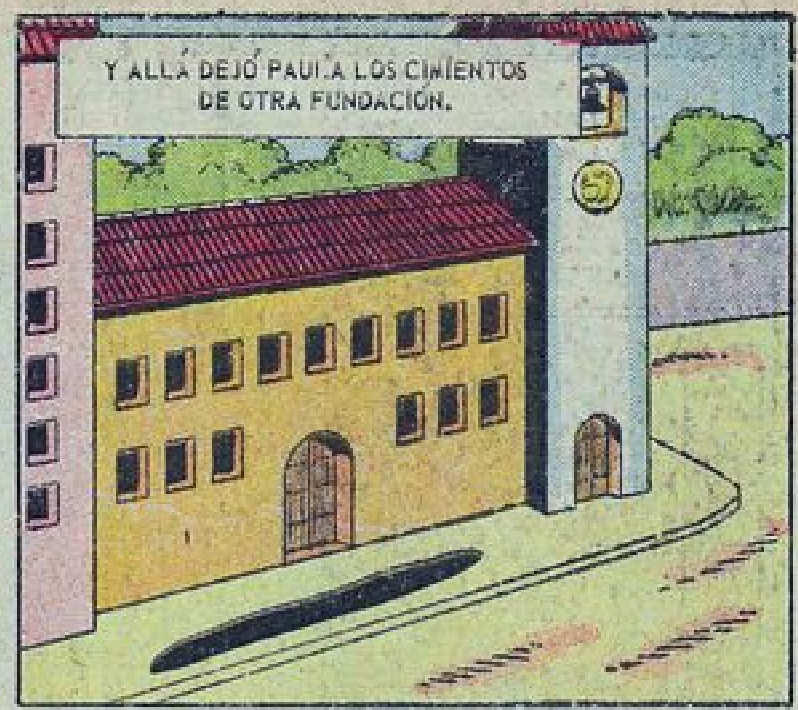

¡NI UN VOTO PARA MÍ! NO ESPERABA ESTO DESPUÉS DE LUCHAR TANTO...


EL PADRE AGUSTÍN, SIN EMBARGO, ACUDÍA A ELLA PARA TRATAR LOS ASUNTOS DEL COLEGIO.
NO PODEMOS DESCONOCER QUE USTED ES LA FUNDADORA.


AL AÑO SIGUIENTE, PAULA ASISTIÓ EN ARENYS A LOS FUNERALES DE SU MADRE.


CUANDO REGRESABA A SABADELL...
DEBERÍAN FUNDAR UNA ESCUELA EN LA CIUDAD DE IGUALADA.


ALLÍ NO HAY NI UNA ESCUELA PARA NIÑAS...
IREMOS A DONDE NOS NECESITEN.


Y ALLÁ DEJÓ PAULA LOS CIMIENTOS DE OTRA FUNDACIÓN.


EL PADRE AGUSTÍN, COMENTÓ JOVIALMENTE...
LA MADRE PAULA ES CAPAZ DE FUNDAR COLEGIOS HASTA EN EL MISMO PURGATORIO.


LA NOMBRARON MAESTRA DE NOVICIAS, Y ENTRE ELLAS HIZO MUCHO BIEN.


PRONTO SOBREVINO UNA ÉPOCA ACIAGA... EL PADRE AGUSTÍN FUE CESADO EN SU CARGO DE DIRECTOR DEL INSTITUTO.


EN 1857, SE FUE EL PADRE AGUSTÍN... HABÍAN PASADO 20 AÑOS DESDE QUE SE FUNDÓ LA PRIMERA ESCUELA FEMENINA.
LA MADRE PAULA SUFRIRÁ MUCHO CON LA AUSENCIA DEL PADRE.


SUFRIÓ, SÍ, PERO NO DESMAYÓ... SIGUIÓ FUNDANDO ESCUELAS PÍAS EN MUCHOS LUGARES.


DESPUÉS DEL COLEGIO DE IGUALADA, ESTABLECIÓ OTROS EN VENDRELL, MASNOU, OLESA, GERONA, BLANES, BARCELONA...


EN OLESA HABRÍA DE PASAR 30 AÑOS MÁS DE SU VIDA, TRABAJANDO INTENSAMENTE.


BRINDABA AMOROSA ASISTENCIA A LOS POBRES.


LAS NIÑAS COLECTABAN FONDOS CANTANDO GRACIOSAMENTE EN LAS CALLES.
LAS CAMPANAS SUENAN YA... ALARGA LA MANO, Y DA...


SIEMPRE OBTENÍAN GENEROSOS DONATIVOS.


LAS ALUMNAS DE LA MADRE PAULA ERAN MUY FELICES EN SU COLEGIO.


Y SI ALGUNA VEZ SE HACÍAN ACREEDORAS A ALGÚN CASTIGO...
¡VAMOS A LA DIRECCIÓN! ¡AHÍ QUEDARÁN CASTIGADAS!


...PAULA SIEMPRE INTERCEDÍA POR ELLAS.
PERDÓNELAS, SOR DAMIANA, QUE MAÑANA SE PORTARÁN BIEN.
CON UNA ABOGADA COMO USTED, JAMÁS TENDRÁN UN CASTIGO.


LAS CHICAS AMABAN A LA MADRE PAULA COMO A UNA VERDADERA MADRE.
USTED HABLA SIEMPRE DEL CIELO, PERO TODAVÍA ESTAMOS EN LA TIERRA.


TIENES RAZÓN, HIJA, TENEMOS LOS PIES EN LA TIERRA... PERO LA CABEZA Y EL CORAZÓN DEBEN ESTAR EN EL CIELO.


UNA RELIGIOSA ESPIABA A PAULA PARA SORPRENDERLA HABLANDO CON DIOS.
SEÑOR, DAME FUERZAS PARA SALVAR FAMILIAS EDUCANDO A LAS NIÑAS... TE OFREZCO MI CORAZÓN A CAMBIO...


AL VOLVER EL ROSTRO...
¡AH, PICARUELA! ¡CONQUE ESTABAS ESCUCHÁNDOME!
¡PERDÓN!
QUE TE PERDONE DIOS, PORQUE PODÍAS HABERTE ACERCADO PARA QUE LE OFRECIÉRAMOS NO UNO, SINO DOS CORAZONES.

CIERTA VEZ...

MADRE, ¿QUIERE ARREGLARME UN POCO MI LABOR?

SÍ, HIJA, PERO LÉEME TÚ MI POESÍA FAVORITA.

"VIVO SIN VIVIR EN MÍ, Y TAN ALTA VIDA ESPERO, QUE MUERO PORQUE NO MUERO" (*).

(*).- VERSOS DE SANTA TERESA DE JESÚS.

"¡Y TAN ALTA VIDA ESPERO, QUE MUERO PORQUE NO MUERO!" ¡QUÉ POESÍA MÍSTICA TAN HERMOSA!








EN EL VALLE DE SÓLLER, DOÑA ELISA FRASER SE CONMOVIÓ CON LAS NIÑAS POBRES Y ANALFABETAS.
¡TAN LINDAS Y VIVACES LAS POBRECILLAS! MERECEN NUESTRA ATENCIÓN.


CUANDO EMPRENDIÓ EL REGRESO A BARCELONA, TENÍA UNA IDEA FIJA...


GESTIONARÉ QUE VENGA UN GRUPO DE RELIGIOSAS, DE ALGÚN INSTITUTO DE ENSEÑANZA, PARA INSTRUIR A ESAS NIÑAS.


HABLÓ EN BARCELONA CON EL OBISPO.
SEÑORA MÍA, CASI TODOS ESOS INSTITUTOS COBRAN POR ENSEÑAR...


HAY UNO NUEVO, SIN EMBARGO: LA RAMA FEMENINA DE LAS ESCUELAS PÍAS DE SAN JOSÉ DE CALASANZ...


AL AÑO SIGUIENTE, LLEGARON AL VALLE DE SÓLLER 5 ESCOLAPIAS, CON LA SUPERIORA FELICIA CLAVELL.


INSPIRADAS POR LA MADRE PAULA, AQUELLAS RELIGIOSAS ABRIERON SUS AMOROSOS BRAZOS A LAS NIÑAS POBRES...


...¡Y A TODAS! LAS DE MEJOR POSICIÓN, AYUDABAN AL SOSTENIMIENTO DE LA ESCUELA.
¡DOÑA BLANCA ESTÁ CUBIERTA DE PILARES DE ORO Y PLATA!... ¡ROMPEREMOS UN PILAR PARA VER A DOÑA BLANCA!


ADENTRO, EN UN SALÓN, UNA RELIGIOSA INTERPRETABA ALGO EN EL PIANO...


¡ERA MÚSICA DE CHOPIN! ¡CON CUÁNTA EMOCIÓN PODRÍA CONTEMPLAR EL GENIO AQUELLA ESCENA!



LA SITUACIÓN DE LAS NIÑAS EMPEZÓ A CAMBIAR...



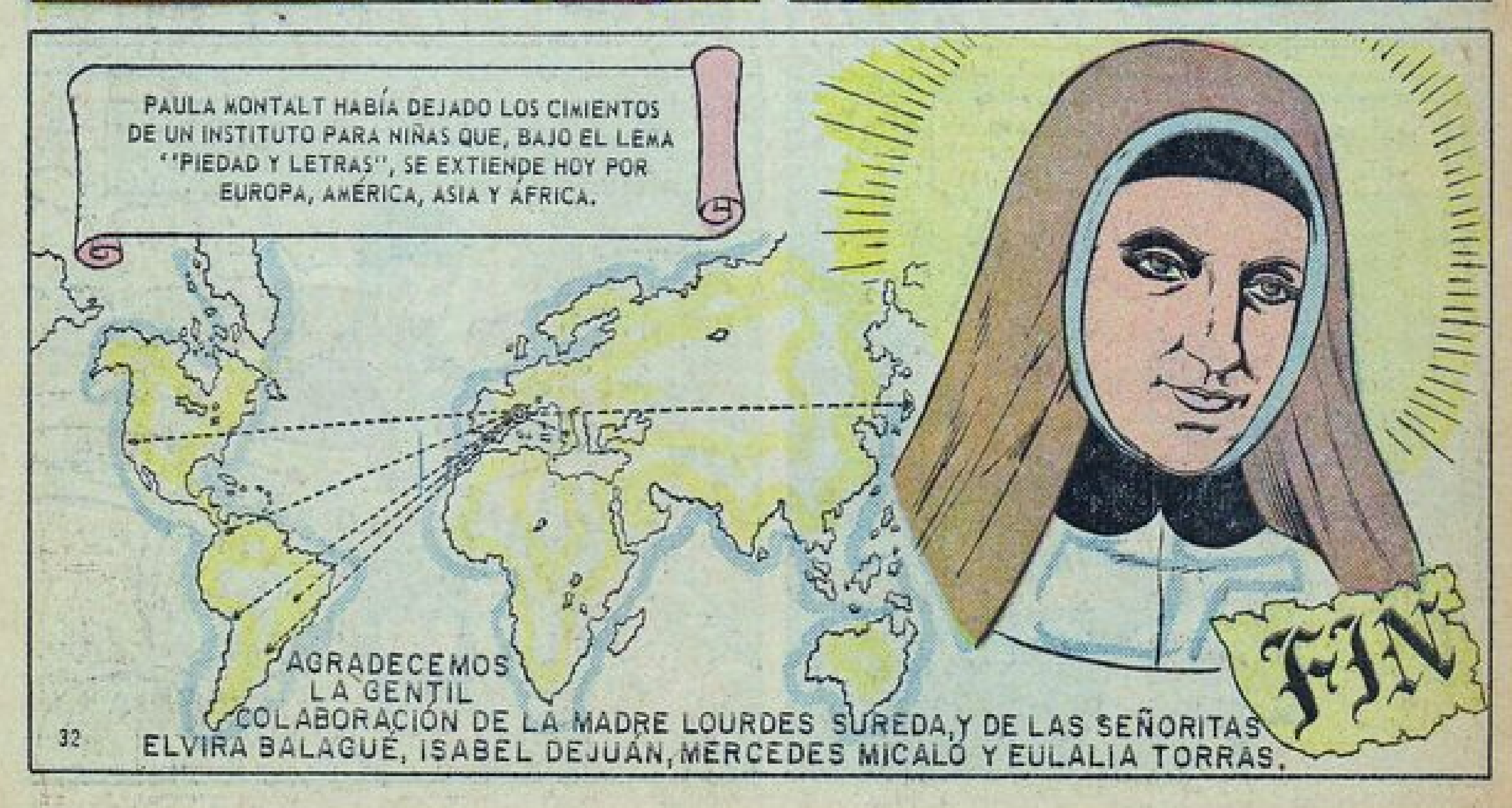
AÑOS DESPUÉS, EN 1868, LA MADRE PAULA SUFRIÓ GRANDES VICISITUDES: TUVO QUE SALIR DE OLESA POR UN TIEMPO, DEBIDO A LA GUERRA CIVIL...



PERO FUE SÓLO UNA CRISIS DE LA QUE ELLA SUPO SOBREPONERSE: 3 AÑOS MÁS TARDE ABRIÓ OTROS 2 COLEGIOS, EN CARABANCHEL ALTO, Y LUCENA.



TRABAJÓ INFATIGABLEMENTE HASTA LOS 90 AÑOS DE EDAD; POR FIN, EL 26 DE FEBRERO DE 1889...
HIJAS MÍAS... YA NO BAJARÉ A CLASES... NUNCA MÁS... NOS VEREMOS EN EL CIELO.



PAULA MONTALT HABÍA DEJADO LOS CIMIENTOS DE UN INSTITUTO PARA NIÑAS QUE, BAJO EL LEMA ''PIEDAD Y LETRAS'', SE EXTIENDE HOY POR EUROPA, AMÉRICA, ASIA Y ÁFRICA.
FIN
AGRADECEMOS LA GENTIL COLABORACIÓN DE LA MADRE LOURDES SUREDA, Y DE LAS SEÑORITAS ELVIRA BALAGUÉ, ISABEL DEJUÁN, MERCEDES MICALÓ Y EULALIA TORRAS.

¡Se acerca el primer sorteo de la Gran Promoción Cultural Novaro!

Miles de niños están atareados en llenar su álbum de estampas "Raíces Históricas de México", para poder participar en el

PRIMER GRAN SORTEO NOVARO

Tú también apresúrate a llenarlo y preséntalo antes del 27 de diciembre en cualquiera de las sucursales del

BANCO NACIONAL DE MEXICO
La primera institución bancaria del país
Institución privada de depósito, ahorro y fiduciario

Este PRIMER GRAN SORTEO tendrá lugar el 18 de enero de 1967, y en él

GANAS PEGANDO Y PEGAS GANANDO



3 motocicletas marca Carabela



100 bicicletas marca Windsor



200 muñecas marcas Gigi y Concentra



100 triciclos marca Trimex



200 esquíes terrestres marca Skai-Ski

Recuerda que Novaro regala un total de $ 1,000.000.00 en sus tres sorteos.
Participa en éste y en los dos siguientes.

Sorteos autorizados por la Secretaria de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 01710, del 23 de Abril de 1966.

PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA